

No fue un mega espectáculo más para **1727** Emergencias



Dr. S. de los Santos Lezama
Director Pre Hospitalario. CASMU IAMPP

Mike y Keith tenían apenas un año cuando las V1 y V2 alemanas cruzaban el canal de la Mancha para destruir infraestructura y matar ingleses.

Desde 1941 al 44, casi un millón de casas fueron destruidas y unas 45.000 personas murieron bajo las bombas nazis en el vano intento de quitar a Inglaterra de la Segunda Guerra Mundial o hacerla vulnerable a una invasión.



V1 "Zumbadora" lanzada desde Francia.



Bombarderos alemanes rumbo a Inglaterra



Niños apenas mayores que Mike y Keith durante los bombardeos.



Una catedral de Londres destruida por las bombas



En 1962, Keith y Mick fundaron los Rolling Stones.

Ambos nacidos en el 43, en el condado de Kent, al sur este de Inglaterra, y con apenas 5 meses de diferencia en sus cumpleaños, aparecieron dos niños que 73 años después llenarían el Estadio Centenario de uruguayos, música e historia...

Dieciocho años después de los últimos bombardeos, y junto a un grupo de muchachos, Keith y (ya en ese entonces) Mick, fundaron los Rolling Stones.

Ellos dos junto a Charlie Watts constituyen la agrupación más longeva del Rock and Roll mundial. Más allá de sus actividades como solistas, del ir y venir de colaboradores circunstanciales y no tanto, de un cáncer en la garganta

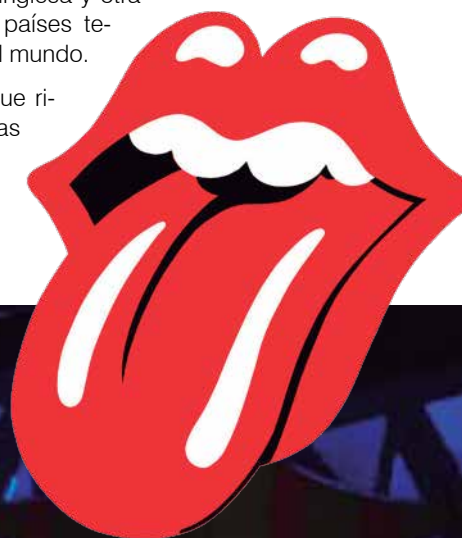


de Charlie y de una vida que en sí misma pudo haber sido precozmente mortal (no para ellos que siguen saltando como veinteañeros), han representado un estilo musical y generado fans en todo el mundo además de haber vendido más de 250 millones de discos.

Decía mi viejo que los ingleses habían inventado el fútbol y que los uruguayos "le habían puesto mango a la pelota". Supongo que hacía referencia a las múltiples goleadas de nuestras bizarras y sacrificadas selecciones olímpicas del 24 y el 28, además de lo que significó ganarle a Argentina en el 30 inaugurando el Centenario y el paradigmático mundial del 50 en Maracaná.

Decía también mi viejo, ingeniero industrial, mientras se quitaba la grasa de las manos con una estopa en la Estación Peñarol reconstruyendo locomotoras a vapor, (alguna inglesa y otra alemana), que esos dos países tenían la mejor mecánica del mundo.

Fueron varias las veces que rivalizaron como potencias imperiales, industriales, económicas y musicales, a lo largo de la historia.



Los Rolling Stones en el Estadio Centenario

Además de la mecánica, el viejo admiraba y disfrutaba de Beethoven y de Mozart, y cuando los escuchó con detención, admiró y disfrutó de los Beatles. Los tres, clásicos indispensables para cualquier oído que disfrute de la buena música. (Otra vez las dos naciones europeas).

Los Stones siempre le parecieron un poco ruidosos, con ese sonido final con retrogusto a lata, pero los admitió como otro "clásico británico".

Mi viejo era del 24, Mick y Keith del 43, yo fui del 58 y mis 5 hijos del 79 al 2012.

Nosotros aprendimos de su mecánica, de sus juegos con pelota, recelamos de su condición de piratas de varios siglos y admiramos su capacidad de re nacimiento luego de grandes catástrofes.

Ellos, además de todo lo demás, hicieron música y la han dejado marcada como otra locomotora inglesa en los oídos de generaciones.

El Centenario los recibió y ellos, movedizos ancianos, pusieron los rieles y lo atravesaron a todo vapor, en un espectáculo que quedará en las 110.000 retinas y oídos de quienes lo disfrutaron durante lo que les quede de vida.

Ocurrió el 16 de febrero de este año en la noche y fue el más grande de todos los espectáculos cubiertos hasta el momento en el país.



8 equipos de 1727 EMERGENCIAS, médicos, enfermeros y choferes en carpas y ambulancias, trabajaron como mulas durante el recital.

Nada grave hubo que lamentar, y de los cientos de personas asistidas, solo un par debió ser trasladado para su atención en lugares definitivos.

La Producción que trajo a los Rolling Stones al país, confió en nosotros, como confiaron quienes trajeron a Paul Mc Cartney, como quienes organizan el Carnaval Uruguayo, La Rural del Prado y todo cantante extranjero o nacional que ha realizado un espectáculo en nuestro país en los últimos 10 años.

Estamos orgullosos del desempeño de nuestros equipos y de que este Servicio de Emergencia Móvil de CASMU IAMPP haya tenido la oportunidad de adquirir y demostrar su valía, su calidad y su experiencia en tantos y tantos eventos especiales para nuestra ciudadanía.

En próximos artículos: anécdotas y relatos de estas coberturas a cientos de miles de uruguayos y extranjeros.

